



BENEFIKONZERT: „Just Brass“ begeistert in der Königheimer Pfarrkirche

700 Euro für Typisierungsaktion eingespielt

KÖNIGHEIM. Sehr beeindruckt zeigten sich die Besucher vom Konzert von "Just Brass" in der Königheimer Kirche. "Welch ein Klang - und das von nur fünf Musikern", so die Aussage von einem Gast nach dem Konzert. Die fünf Musiker sind Thomas Nitschke (Trompete, Piccolotrompete, Flügelhorn und Gesang), Hubert Zwerger (Trompete, Flügelhorn) Hans-Peter Scheifele (Horn) Uwe Rennhofer (Posaune) und Norbert Waltert (Tuba). Diese haben sich vor inzwischen 20 Jahren zusammengefunden und musizieren seit dieser Zeit gemeinsam.

Zu dem Stück "Just a Closer Walk" zogen die Musiker in die Kirche ein. Hans-Peter Scheifele konnte mit seinen hinführenden Worten zu den Stücken viel Interessantes und manche Anekdote zu Stücken und Komponisten an die Zuhörer weitergeben.

Aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" war nun der zehnte Satz mit dem Titel "Jesus bleibt meine Freude" zu hören. Dieses Stück und das folgende "Air" stammen beide aus der Feder des Komponisten Johann Sebastian Bach. Er war wohl der erste deutsche Komponist von unbestrittener europäischer Geltung.

Es folgte "Fly me to the moon" von Bart Howard. Dieses Stück hat eine große Reise hinter sich, wurde es doch 1969 bei der Mondumkreisung in der Apollo 10 abgespielt. Die Jazz-Ballade von Hoagy Carmichael "The Nearness of You" (1937), wurde als Auftragskomposition von Jörg Murschinski speziell für Just Brass erstellt, abgestimmt auf vier Blechbläser und eine Solo-Gesangsstimme, von Thomas Nitschke meisterlich dargeboten und, wie alle Vorträge, mit viel Applaus bedacht.

"Coral und Rock-Out" hat seine Grundelemente von J. S. Bach, und war in einer Bearbeitung von Ted Huggens zu hören. Der Niederländer schaffte es erstmals Barock mit Rockmusik zu verknüpfen. Damit brachte er in den 70er Jahren einen neuen Klang in die Bläsermusik. Der fünfstimmige Orgelsatz wurde speziell für Quintett übertragen.

Das "Concertio de Aranjuez" stammt aus der Feder von Joaquin Rodrigo. Dem Klagegesang der jährlichen Prozession in der Karwoche Andalusiens wurde die Hauptmelodie entnommen. Daraus entstand 1939 in Paris das Solokonzert für Gitarre. Die Solopartie wurde beim Konzert von Hubert Zwerger auf dem Flügelhorn gespielt.

Hans-Jürgen Buchner gründet einst die Band "Haindling". Von ihm stammt die "Blasmusik in Moll" - bekannt aus der Vorabendserie "Die Rosenheim-Cops". Bereits im Jahr 1988 war die folgende Eröffnungshymne zu hören. Whitney Houston sang damals das Lied "One Moment in Time". Ein besonderes Klangerlebnis erlebten die Zuhörer dabei.

"Blue" das letzte Stück des Konzertes stammt von Monzil Brass, einer siebenköpfigen Blechbläserformation aus Österreich. Stehende Ovationen war der Lohn für das sehr gute Konzert. Just Brass bedankte sich musikalisch mit "Guten Abend, gut'Nacht" und "'s Feierobnd".

© Fränkische Nachrichten, Donnerstag, 03.04.2014